



Co-funded by
the European Union

15 Aprile 2025

NEWS RELEASE
MYndTheater consortium
1 Nov 2024 – 31 Ott 2026

MYndTheater Project

Il progetto MYndTheater è cofinanziato dall'Unione Europea.

Ha l'obiettivo di promuovere la salute mentale dei giovani attraverso la metodologia del Teatro Forum (Teatro dell'Oppresso), in risposta alle minacce presenti negli ambienti digitali.

MYndTheater si concentrerà sullo sviluppo di competenze chiave nei giovani, come: competenze conoscitive, life skills, competenze psico-emotive e competenze pratiche che permettano loro di essere meglio equipaggiati per proteggere il proprio benessere emotivo e psicologico durante l'interazione online, mitigando eventuali ripercussioni negative nella vita reale.

Il progetto prevede l'applicazione dell'approccio del Teatro Forum all'interno delle organizzazioni giovanili come strategia di educazione non formale per lo sviluppo di queste competenze, promuovendo l'espressione, il dialogo, l'empowerment, la resilienza, l'educazione e la consapevolezza su questi temi, nel contesto delle dinamiche digitali.

Contestualmente, il progetto promuove la partecipazione comunitaria e il sostegno sociale per la creazione di nuove relazioni socio-affettive.

Alla luce di questi elementi, MYndTheater è stato creato e lanciato nel novembre 2024.

Il progetto è inoltre in linea con una delle priorità della Commissione Europea per il periodo 2019–2024, ovvero: l'Agenda Digitale Europea, in particolare la parte della strategia relativa alla creazione di una “società digitale aperta, democratica e sostenibile”.



Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Il consorzio è composto da: TwoPlusTwo – Italia, Action Synergy – Grecia, UG DAH Teatar – Serbia, DREAMY – Italia, Prona – Montenegro, Together For Life – Albania, BRAVO – Bosnia ed Erzegovina, SFERA INT – Macedonia del Nord.

La partnership mira a valorizzare la cooperazione tra l'Europa e i Balcani occidentali. In particolare, il progetto intende rafforzare la collaborazione tra Italia, Grecia, due “paesi terzi associati al Programma” (Macedonia del Nord e Serbia) e tre paesi dei Balcani occidentali (Albania, Bosnia ed Erzegovina, Montenegro), contrastando lo scenario storico segnato in passato da guerra e violenza.

Obiettivi specifici del progetto:

- Ampliare la conoscenza e la comprensione dei rischi, delle minacce e dell'impatto che gli ambienti digitali hanno sulla vita dei giovani.
- Promuovere la metodologia di educazione non formale basata sull'applicazione del Teatro Forum (Teatro dell'Oppresso) all'ambiente digitale.
- Fornire agli youth workers impegnati nella promozione della salute mentale giovanile e nelle performance teatrali conoscenze chiave e competenze pratiche legate all'approccio del Teatro Forum (Teatro dell'Oppresso).
- Aumentare il livello di occupabilità degli youth workers attivi nella promozione della salute mentale giovanile e nel teatro.
- Sviluppare in youth workers e giovani specifiche competenze per una migliore comprensione degli ambienti virtuali.
- Sviluppare Soft Skills specifiche (competenze psico-emotive e life skills) nei youth workers.
- Incrementare e rafforzare la cooperazione e il networking tra partner e organizzazioni giovanili focalizzate sulla promozione della salute mentale.
- Promuovere, a livello locale, la discussione e il dibattito pubblico sul tema della salute mentale.
- Sostenere lo sviluppo del lavoro giovanile nei paesi terzi non associati al programma, migliorandone la qualità e il riconoscimento, attraverso un'alleanza strategica con i paesi dei Balcani occidentali.